



MONATSIDEE FÜR LEHRER, SEPTEMBER: SONNENBLUMEN SONNENBLUMENSKIZZEN



Sowohl die Grösse als auch die Intensität der Farben macht die Sonnenblume zu einem beliebten Motiv in der Malerei.

Die vorgeschlagene Arbeit ist skizzenhaft, und die charakteristische Form entsteht allein durch einen rhythmischen, schwungvollen Strich. Die Sonnenblume entsteht, ohne dass man sie abzeichnen muss.

Zugleich ist die kleinformatische Skizze ideal für das Erleben von Möglichkeiten der Farbstiftmalerei auf jedem Niveau. Das Vervielfältigen durch Kopieren werden Gestaltungsmöglichkeiten eröffnet.

SONNENBLUMENSKIZZEN

Stufe:

Zyklus 1 und Zyklus 2

Aufwand:

1 oder 2 Lektionen, Zeit zum Kopieren.

Technik:

Zeichnen mit Filzstift. Collage. Kopieren und Colorieren mit Farbstiften.

ANDERE FÄCHER

Biologie/Naturkunde:

Wozu dienen Sonnenblumen? Mulchen, Vogelfutter, Kerne, Öle, Blumensträuße usw.

KOMPETENZEN

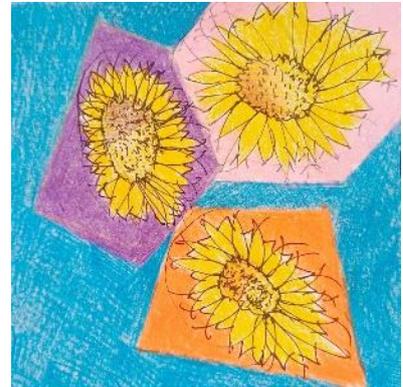
Nur zur Inspiration und Freude ein Stück Natur wahrnehmen, genau betrachten und die Regelmässigkeit des Pflanzenwachstums erkennen. Feinmotorik vertiefen, schwungvoll zeichnen können. Das Malen mit Farbstiften als Technik zur Gestaltung anwenden können.

Selbstwirksamkeit:

Die einfache Darstellungsweise, Skizze, wird überraschen. Mit dem Zusammenkomponieren von verschiedenen Sonnenblumen kann man viele Möglichkeiten der Bildgestaltung erfahren und dadurch angeregt werden, dies mit anderen Motiven auch auszuprobieren. Das Verwenden von Sonnenblumen der Mitschüler ist ein Beitrag zum Gemeinschaftsgefühl. Im Vergleich der verschiedenen Resultate lernen die Schüler fair zu sein, statt auszulachen. Wenn

jemandem etwas nicht gelingt, können die anderen behilflich sein. Zu erfahren, wie schön das Werkzeug Farbstift ist, wenn man damit umzugehen weiss, stärkt das Vertrauen ins eigene Können.

SCHÜLERBEISPIELE



MATERIAL

Druckerpapier mindestens 80gr für Skizzen, 120 gr. A4 halbiert, mindestens 2 Blätter. Schwarze Filzstifte Stabilo in allen Breiten. Kopieren muss möglich sein.

VOR-BILDER



VOR-BEREITEN

Eine grosse Sonnenblume zum Betrachten mitbringen wäre gut. Notfalls ein Bild dabeihaben. A4 Sudelblätter. A4 Blätter Passepartout. A4-Blätter halbieren, mind. 120 gr. für die Sonnenblumenskizze.

Bleistift. Klassensatz schwarze Filzstifte bspw. STABILO dick oder normal. Farbstifte, Scheren, Klebestift.

Bei Bedarf Arbeitsblatt Sonnenblumenskizzen Rhythmus PDF herunterladen.

Den Zeichen-Rhythmus selbst ausprobieren, damit man den Schwung vormachen kann.

.

VOR-MACHEN

Den Rhythmus und die Art des Zeichnens vormachen. Vorgehen auf dem Arbeitsblatt der Reihe nach ausprobieren. Man kann ein Zap Zap Zap oder ähnliches dazu sprechen, um den Rhythmus zu unterstützen

ARBEITSGÄNGE

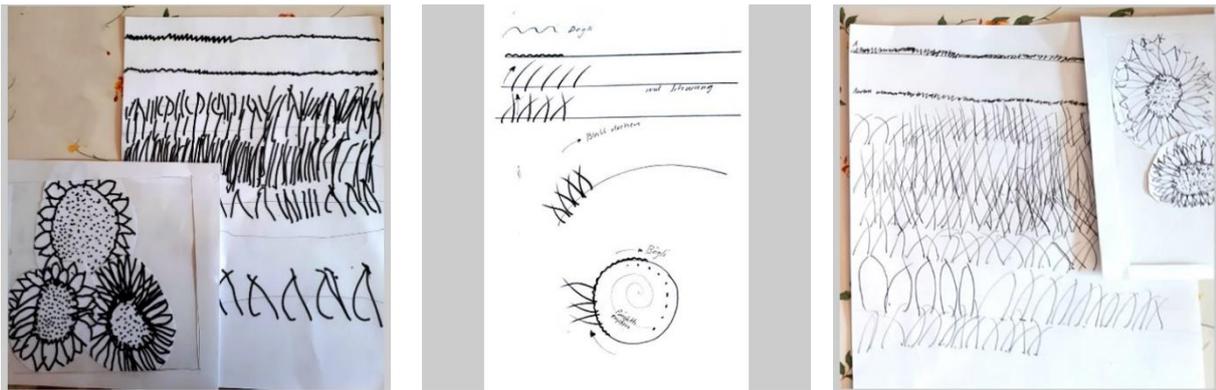
1. Schritt: Linie

Gemeinsam mit den Schülern auf Flipchart oder Tafel, vormachen, wie man eine fein gewellte Linie skizzieren kann. Sie gibt dir Rundung des Sonnenblumeninneren.

2. Schritt: Rhythmus zeichnen

Bleistiftlinie ziehen, dann im Rhythmus Zeichen setzen: Bogen, die von unten nach oben aus der Handbewegung herausgezogen werden. Unten an der Bleistiftlinie ansetzen und oben keinen Druck mehr geben. Die Biegung ergibt sich aus der Handbewegung.

Das Bild unten in der Mitte zeigt das Arbeitsblatt im PDF, das heruntergeladen werden kann. Je nach Geschicklichkeit aber zuerst auf Sudelblatt ausprobieren. Waagrechte Bleistiftlinien als Orientierung.



3. Schritt: Gegenrhythmus

Die Bogen von vorher werden jetzt ergänzt mit einem zweiten Bogen mit entgegengesetztem Schwung. Mit Abstand beginnen und zur Spitze hin schliessen. Genau gleich, nur in die andere Richtung bewegen. Durch den Schwung überschneiden sich die beiden Bogen am oberen Ende sichtbar, so entsteht die skizzenhafte Spitze, sie passt gut zu den oft etwas gedrehten Spitzen der Blütenblätter in der Natur und ist so gewollt!

4. Schritt: Rundung

Die nun geübten und fast automatisierten Blätter in der selben Art auf eine runde Linie aufsetzen. Das Blatt laufend drehen dass der Schwung beibehalten werden kann. Es kann gut sein, dass schon die erste tolle Sonnenblume dabei entsteht. Es können ja auch mehrere gezeichnet werden, hat man einmal den Schwung entdeckt, macht es grossen Spass!

5. Schritt: Sonnenblumen-Skizze

Jetzt kann die Sonnenblume auf dem A5 Blatt A4 halbiert gezeichnet werden.

Als Orientierung mit dem Bleistift einen Kreis vorzeichnen, der das Innere der Blume ist. Grösse ca. 3/4 cm Durchmesser.

Dann den inneren Kreis mit den ausprobierten gewellten Linien zeichnen und darum herum die Blätter so wie geübt, spontan zeichnen. Das Blatt laufend drehen dass der Schwung beibehalten werden kann. Das Schwungvolle, Skizzenhafte macht diese Sonnenblume besonders.

6. Schritt: kopieren und Collage mit Dreiergruppe machen.

Die gezeichneten, fertigen Sonnenblumen um die Blütenblätter herum ausschneiden. Evt helfen und die Schnittstelle einzeichnen.

Dann die Sonnenblumenköpfe auf weisse A4 Blätter kleben, soviele wie möglich, evt mehre Blätter. Diese Blätter dann je dreimal kopieren

Alle kopierten Blumen wieder um die Blütenblätter herum ausschneiden lassen.



7. Schritt: Komposition

Drei verschiedene der ausgeschnittenen Blumen, aussuchen und eine Komposition kreieren. Nebeneinander, oder leicht übereinander anordnen bis es gut aussieht, dann mit Klebestift aufkleben.

8. Schritt: Kopieren , Malvorlage

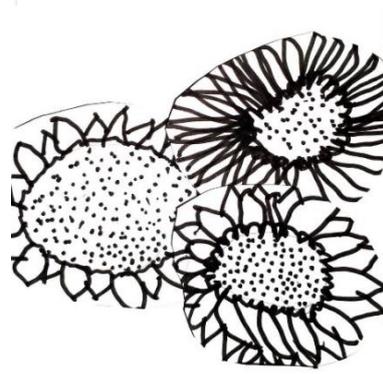
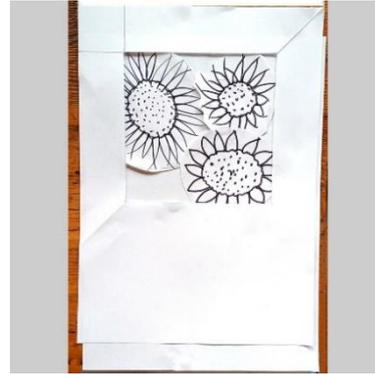
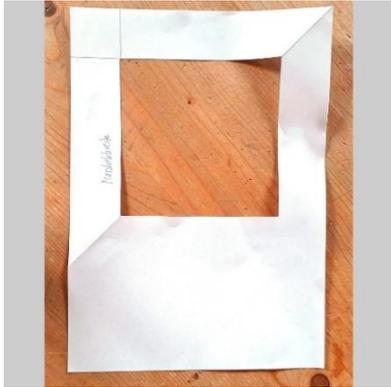
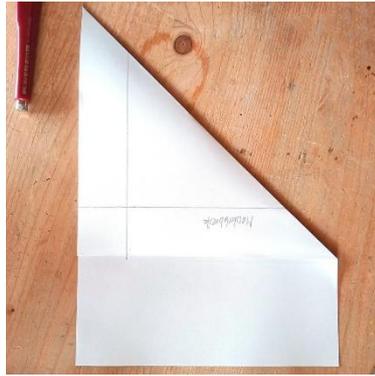
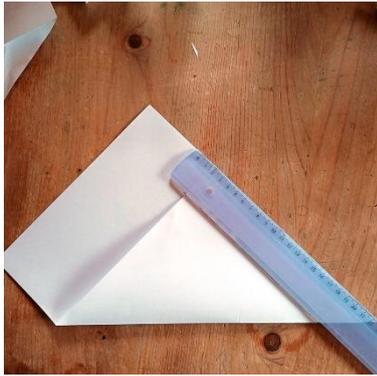
Die fertige, geklebte Komposition nochmals auf 120 gr Papier kopieren. Diese Kopie ist dann die Malvorlage, weil auf dem gekebeten Entwurf nicht gut gemalt werden kann. Vorteil: man kann mehrere Kopien machen auch vergrössern, verkleinern, am PC einen Ausschnitt bestimmen usw. So kann eine Komposition verschieden coloriert werden

10. Schritt Ausmalen

Das Bild mit Fabstift ausmalen: kurze Striche ganz zusammenmalen, dass kein Weiss mehr durchkommt. Es sollen keine einzelnen Striche sichtbar werden. In der Länge der Blütenblätter längs malen.

9. Schritt: Zusätzliches Gestaltungselement für Fortgeschrittene

Spannend ist, vor dem Kopieren von der Komposition noch einen Ausschnitt zu bestimmen. Mit einem draufgelegten Rähmli einen spannenden Ausschnitt suchen ist sehr interessant. Angeschchnittene Sonnenblumen wirken spannend! Diese Skizzen sehen dann «professioneller» aus.



WEITERENTWICKLUNGEN

Für eine Gemeinschaftsarbeit können auch von allen Schülern je eine kopierte Blume zu einer Collage werden. Ausmalen könnten immer zwei gemeinsam ein vorbestimmtes Stück. Sonnenblumen-Kopf in anderer Stellung z.B. hängend oder in der Perspektive zeichnen. Grössere Kopie machen und mit Wasserfarben malen.



Warum nicht auch ganz bunt?

Das tolle an der «Kopiererei» ist, dass man ohne Hemmungen Farbexperimente machen kann. Wenn es nicht klappt, gibt's ja noch eine Kopie.

In diesem Sinne wünsche ich anregende Experimente und viel Freude



Malen mit Marlies

Kurse für Erwachsene & Kinder
Stör-Malerei
Aquarellieren | Acrylmalen
Weiterbildung für Lehrer

Marlies Klesse
+41 79 433 96 75

malen-mit-marlies.ch